

Cátedra UNESCO para el Diálogo Intercultural en Nuestra América

(La Habana, Cuba)



DESDE SU CREACIÓN EN 2017, LOS OBJETIVOS HAN SIDO:

- Promover un sistema integrado de investigación, capacitación, información y documentación sobre el diálogo intercultural para facilitar la colaboración entre investigadores y personal docente de alto nivel e internacionalmente reconocidos, así como otras universidades, instituciones de educación superior e investigación en Cuba, América Latina y el Caribe.
- Diseñar e implementar actividades centradas en el desarrollo de capacidades, la capacitación y la competencia de la diversidad cultural y el acercamiento de las culturas, con prioridad en los grupos destinatarios (mujeres, jóvenes y minorías étnicas) desde una perspectiva plurilingüe, multicultural e intergeneracional, a través de congresos, talleres, cursos de corta duración, manifestaciones artísticas y publicaciones.



ACCIONES 2017

- (Enero) Reunión del Comité Científico a cargo de la redacción del Volumen IX de la Historia General de África.
- (Febrero) Coloquio Internacional “Mujeres y medios masivos de comunicación en la historia y la cultura de la América Latina y el Caribe”.
- (Abril) Taller Latinoamericano de Composición e Interpretación.
- (Mayo) Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe “Memoria y conflictos de frontera”.
- (Julio) Curso de verano “Mujeres en América Latina y el Caribe”.
- (Octubre) I Escuela Internacional de Posgrado “Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina”.
- (Noviembre) Semana del Autor dedicada al escritor y periodista brasileño Fernando Moraes.



ACCIONES 2018

- (Febrero) Coloquio Internacional “Mujeres y familias en la historia y la cultura de la América Latina y el Caribe”.
- (Junio) II Escuela Internacional de Posgrado “Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina” en conmemoración del 200 aniversario del nacimiento de Carlos Marx.
- (Julio) Curso de Verano “Insurgencias Afroamericanas”.
- (Julio) II Taller Casa Tomada “Cartografías del Pensamiento y la Creación Joven en las Américas en el siglo XXI”.
- (Septiembre) Ciclo de Pensamiento Social Caribeño “Estados Unidos y el Caribe a partir de 1898: avatares de una vecindad en la primera mitad del siglo XX”.
- (Octubre) III Coloquio Internacional sobre Culturas Originarias de América “Lenguas Indígenas de América: expresiones, traducciones, recuperación y revitalización”.
- (Noviembre) Semana del Autor dedicada al escritor cubano Miguel Barnet.



ACCIONES 2019

- (Febrero) Coloquio Internacional de Mujeres de América Latina y el Caribe.
- (Marzo) Taller Latinoamericano de Composición e Interpretación.
- (Mayo) Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe “Revolución y Rebeldes”.
- (Junio) III Escuela Internacional de Posgrado “Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina”.
- (Octubre) Coloquio Internacional sobre Latinos en los Estados Unidos.
- (Noviembre) Semana de Autor.
- (Noviembre) III Taller Casa Tomada “Tierra y Territorio”.

