

# ¡Ayúdanos a Completar la Tabla!

2019 – Año Internacional de la Tabla Periódica  
América Latina celebra los “elementos del Universo”

Llamado a la presentación y difusión regional de producciones sobre el 150º aniversario de la tabla periódica

## PRESENTACIÓN

[La Asamblea General de Naciones Unidas proclamó 2019 como Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos](#), en conmemoración del 150º aniversario del descubrimiento del sistema periódico de los elementos realizado, en 1869, por el científico ruso Dmitri I. Mendeléiev, uno de los padres de la química moderna. Esta celebración también rinde homenaje al rol de la química y la física de cara a los desafíos que afrontan los Estados Miembros reflejados en la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En este marco, la Oficina de la UNESCO en Montevideo abre un llamado para presentar, difundir, compartir y vincular, a través de una plataforma virtual regional, producciones realizadas y/o a ser difundidas durante el presente año 2019, referidas a la celebración del 150º aniversario de la tabla periódica y los elementos químicos.

## PARTICIPANTES

- El llamado es abierto a investigadores, artistas, periodistas, escritores, comunicadores y diseñadores de América Latina para presentar y compartir obras de diversos géneros, formatos y soportes vinculadas al aniversario de la tabla periódica.
- Las producciones podrán ser individuales o grupales.
- Los participantes deberán tener plena autoría intelectual sobre las obras y garantizar que son los únicos poseedores de los derechos de explotación de las mismas.
- Las obras y actividades que pueden presentarse en este llamado alcanzan a las realizadas y/o a ser difundidas durante el presente año 2019.

## CATEGORÍAS

El llamado está dirigido a la presentación de obras y actividades en los siguientes registros y categorías:

### MATERIAL ESCRITO:

- **Textos periodísticos:** de diversos géneros (crónicas, notas en profundidad, entrevistas, ensayos), inéditos o ya publicados, vinculados al aniversario de la tabla periódica.
- **Textos literarios:** con contenidos reales o de ficción y de todo tipo de géneros (poesías, cuentos, relatos cortos, dichos populares).
- **Trabajos académicos:** de todas las áreas (sociales, humanas, biológicas, físicas, ciencias de la tierra, etc.), realizados a propósito del aniversario de la tabla periódica.
- **Otros textos:** itinerarios de viajes (ej. Salar de Uyuni o recorridos por ciudades a través de sus elementos), datos curiosos, historias poco conocidas o debates asociados a los elementos químicos y producidos en relación al aniversario de la tabla periódica.

### MATERIAL AUDIOVISUAL:

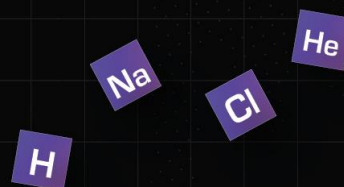
- **Fotografías:** de intervenciones ciudadanas (ej. graffitis callejeros, intervenciones en edificios), obras de arte plástico, esculturas, murales.
- **Piezas de humor gráfico**
- **Piezas de diseño gráfico** (ej. infografías, placas de difusión, pósters).
- **Podcasts**
- **Audiovisuales breves**
- **Canciones o coreografías** (al estilo “Dance your PhD”).

### ACTIVIDADES:

- **Talleres**
- **Ferias**
- **Festivales**
- **Simposios**
- **Exhibiciones**

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE MATERIALES

Los materiales gráficos y fotografías podrán ser color o B/N, estar en formato JPG en un tamaño mínimo de 20 x 30 cm. y a una resolución mínima de 180 dpi. Se acompañarán con un título y un texto que describa brevemente el tema, proceso, situación u objeto fotografiado. Este texto tendrá un carácter divulgativo con el fin de poder ser leído y comprendido por públicos diversos.



Los materiales sonoros y audiovisuales deben estar en formato MP4 y se presentarán junto con una explicación y justificación del mismo. Allí se especificará en palabras lo representado, se describirá el proceso de creación de la obra, y su nexa con los objetivos del llamado.

### CONDICIONES ADICIONALES PARA LA PRESENTACIÓN DE MATERIALES

Las propuestas pueden ser presentada en cualquiera de los idiomas oficiales de Naciones Unidas de la región (inglés, francés o español).

Las propuestas no deben ser de naturaleza violenta ni promover el racismo, la xenofobia o la homofobia.

### DERECHOS Y REPRODUCCIÓN

Se debe adjuntar un permiso escrito de cada uno de los autores que hayan contribuido a la obra, porque los cortometrajes estarán disponibles en acceso 2 abierto bajo la licencia [Attribution-ShareAlike 3.0 IGO \(CC-BY-SA 3.0 IGO\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/), en el sitio [completalatabla.org](https://completalatabla.org).

### ENVÍO DE MATERIALES

Los materiales podrán ser enviados a través del formulario de contacto disponible en [completalatabla.org](https://completalatabla.org), o a través de [forocilac@unesco.org](mailto:forocilac@unesco.org)

Los artistas deberán enviar nombre y apellido completos, email y teléfono o celular.